



Patrick Schrepfer und Othmar Schäublin, beide von Schäublin Architekten Zürich, hatten sichtlich Spass.

People:

Shigeru Ban in Zürich

Das Team der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich hat es geschafft und den grossen Meister nach Zürich geholt. Ban referierte während eineinhalb Stunden über nahezu alle seine realisierten Bauten, die in der 450 Seiten starken Werkschau vom Taschen Verlag abgebildet sind. Im Anschluss gab's Häppchen und Wein zum Apéro – und für alle, die wollten, eine (lateinische) Widmung des grossen Meisters ins Buch.

Text und Bilder: Barbara Hallmann



Shigeru Ban referierte etwa eineinhalb Stunden lang über sein gebautes Werk – zwar in einem Englisch, das viel Konzentration abverlangte, aber dennoch mit einem bemerkenswerten Witz.





Sie kennen Shigeru Bans Dachkonstruktion für das Centre Pompidou in Metz wohl wie kaum sonst jemand: Die Ingenieure Martin Antemann und Katharina Lehmann von Lehmann Timber Construction aus Gossau – hier mit dem Kopf der Baumuster-Centrale Werner Rüeegg (rechts).

Rechts: Er freut sich, neuerdings in Europa zu leben und die Grössen der internationalen Architektenszene live zu erleben: Der südafrikanische Architekt Ben Nott.



Unten: Es ging an dem Abend sicher auch um Farben im Gespräch zwischen Eveline Kägi, Ex-Dozentin der ZHDK und heute Style Consultant for Colours and Materials, und dem Maler Peter Vögeli.



Oben: Die Architektin Julia Roth im Gespräch mit dem Pariser Akustikspezialisten Daniel E. Commins.



Oben: Der Meister selbst signierte seine Werkschau für seine Zürcher Berufskollegen Stephanie Schafroth und Matthias Leuppi.



Oben: Lassen sich nicht gern allein fotografieren: Architekt Philipp Stuebi, Szenografin Christine Heimgartner und Architektin Miriam Zehnder.



Endlich einmal vier Architektinnen in bunten Kleidern: Katerina Halvatzi, Asini Chatzivasileiou, Olympia Georgoudaki und Grete Soosalu.



Bilar Martinez, eine spanische Architektin, die in Bern zuhause ist.