

**SCHWEIZER
BAUMUSTER-CENTRALE
ZÜRICH**

AUFGERÄUMT «Traditionelles Handwerk neu aufgelegt»

Vortrag und Gespräch mit Apéro in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich
Donnerstag, 4. Dezember 2014 von 18 bis 20 Uhr
AUSSTELLUNG VOM 4. DEZEMBER 2014 BIS 15. JANUAR 2015

Referent:

Philipp Kuntze, Innenarchitekt und Materialcoach,
[Qn`C](http://qn.ch), 3672 Oberdiessbach

Kostenlos, Anmeldung bis 2. Dezember an thema@baumuster.ch



Für eine neue Handwerkskultur setzt sich der Materialcoach Philipp Kuntze ein und lässt uns teilhaben an seinen Arbeiten mit traditionellen Materialien. Dazu wird er uns 22 Muster in einer Ausstellung bis 15. Januar 2015 «Be-Greifbar» zugänglich machen.

Zeit und Kosten sind die zentralen Faktoren unseres Alltags. Auch im Innenausbau prägen diese zwei Begriffe die Optik, Haptik und Qualität. Schnell muss alles fertig sein und das Budget darf nicht überschritten werden unter Verwendung von Materialien, die einfach zu verarbeiten sind, keine Unregelmässigkeiten aufweisen und Garantiarbeiten minimieren. Die reiche Handwerkskultur und die einzigartigen Materialien und Oberflächen gehen dabei oft verloren. Handwerkskunst und Materialwahl waren im traditionellen Verständnis eine Einheit mit der dazu gehörenden Geschichte. Heute ist diese Abhängigkeit nicht mehr zwingend, das Spektrum von Möglichkeiten hat sich vervielfacht. Damit gewinnt das Handwerk in der traditionellen Manufaktur mit Hilfe neuer Anwendungen wieder an Boden.



Lachshaut mit Mimosa und Kastanie gegerbt

Fischleder

Seit Urzeiten gerben mandschurische Völker am Unterlauf des Flusses Amur in Ostsibirien die Haut der gefangenen Fische. Die Fischhaut diente als robustes Material für Kleider, Zelte, Boote und für spirituelle Anlässe. Leider ging in den letzten

Jahrzehnten das Wissen über den Werkstoff und die Technik des traditionellen Gerbens mit dem Zurückdrängen dieser Völker verloren. Seit 2005 wird aus dem «Abfallprodukt» Fischleder, im speziellen Lachsleder, neu ein umweltfreundliches, erstklassiges Leder hergestellt. Das Fischleder aus Lachs ist leicht und dennoch reissfest, dünn und robust. Seine Licht-, Reib- und Farbechtheit ist hochwertiger als bei herkömmlichem Leder gleicher Stärke. Die aus biologischen Fischkulturen stammende Haut wird mit Mimosa und Kastanie gegerbt und ist 100 Prozent Chromfrei. Die Struktur, Haptik und Farbintensität ist einmalig und eignet sich für Anwendungen im hochwertigen Innenausbau.



Baumscheibe

Eine weitere Geschichte ist das Belegen mit Holz, das Furnieren. Auch echte Steine können zur Gestaltung von Oberflächen in einer Dicke von 0,5 bis 1,5 mm furniert werden.



Bei Raumtemperatur flüssig verarbeitetes Metall

Flüssigmetall

Am California Institut of Technology entwickelten Forscher eine neue Revolution in der Metallverarbeitung. Den Ingenieuren gelang eine auf amorphen Strukturen von Atomen basierende Technologie, die Metalle wie zum Beispiel Kupfer, Bronze, Eisen, Aluminium, Messing, Zink, Platin und Gold ohne Erhitzen bei Raumtemperatur flüssig verarbeitbar macht. Das so entstandene Material ist nicht toxisch, nicht elektrisch leitend, UV-beständig und nickelfrei. Die durch Spachteln oder Lackieren aufgetragene Schicht entspricht nach der Aushärtung den Eigenschaften des gewählten Metalls. Durch Schleifen und Polieren kann die Oberfläche verändert werden. Auch Oxidationen, Patina und Rost ist möglich.

Philipp Kuntze ist gelernter Hochbau- und Innenausbauzeichner und Inhaber seiner Agentur Qn'C. Dort spezialisiert er sich auf Innenarchitektur und den Vertrieb von Designermöbeln. Als Materialcoach unterstützt er heute Projekte in der Innenarchitektur und seine Kenntnis der Verarbeitung hilft ihm beim Einsatz von Materialien für die Oberflächen. Als Berater hat er zusammen mit dem Büro Annette Gigon und Mike Guyer Architekten Zürich Materialentscheide im Innenausbau des Prime Towers mitgeprägt.

Wir danken diesen Sponsoren für Ihre Unterstützung:

ABET AG, Root/LU

Bulthaup Schweiz AG, Zürich

Holzplatten AG, Samstagern/ZH

TISCA/TIARA-Stiftung, Bühler

SIA Sektion Zürich

Trägerverein «freunde-baumuster.ch»

bulthaup

tisca tiara
textile passion

ABET LAMINATI
Unlimited selection

HOLZ
PLATTEN
AG

Nächste Anlässe in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich

Besuchen Sie den [Kalender](#) für Ihre Anmeldung, bitte unbedingt Anmeldeschluss beachten. Über die Teilnahme kann keine schriftliche Korrespondenz geführt werden. Danke!



Adresse:

Weberstrasse 4
8004 Zürich

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. von 9-17.30 Uhr

[facebook](#)

[Kalender](#)

Wenn Sie unsere Informationen nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) austragen.