

**Musterbrief
Dezember 2020**

Neues aus Metall in der Sammlung:

Aluminiumverbundplatte ALUCOBOND
Allega GmbH

Fassaden - ALU Designprofile
GFT Fassaden AG

Titanzink Ornament
VMZINC

Echtmetall HPL
Argolite AG

Aktuell / Demnächst



Mock-UP Limmattower, Dietikon ALUCOBOND A2, Aluminiumverbundplatte, eloxiert, nicht brennbar, Allega GmbH

Aluminiumverbundplatte ALUCOBOND

ALUCOBOND ist eine Verbundplatte aus zwei Aluminium-Deckblechen und einem schwer entflammaren oder nicht brennbaren mineralstoffgefüllten Kern. Das Material kann mit einer einfachen Verarbeitungstechnik geformt werden. Dieses Verfahren, die

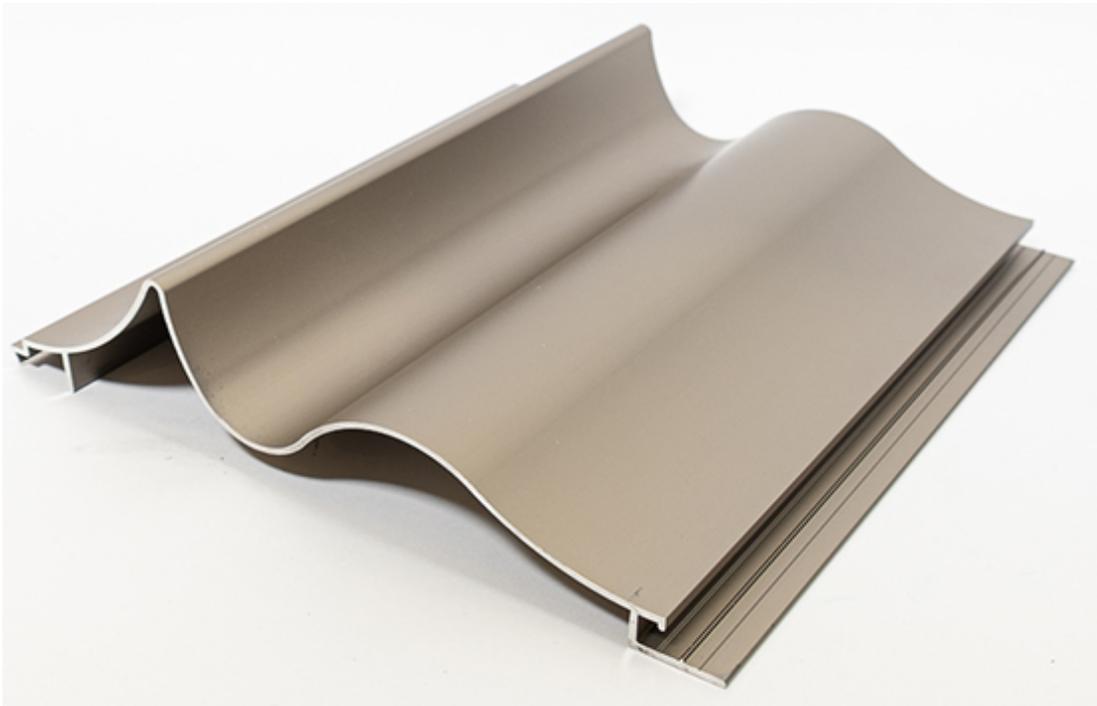
Fräskanttechnik, ermöglicht die Herstellung von gekanteten Elementen in verschiedenen Formen und Grössen. V-förmige oder rechteckige Nuten werden auf der Rückseite der ALUCOBOND-Platten mit Scheiben- oder Schafffräsern eingebracht, wobei die Aluminium-Deckplatte an der Vorderseite sowie ein Teil des Kerns erhalten bleiben. Die geringe Dicke des verbleibenden Materials ermöglicht das Falten von Hand. Eine zusätzliche Abkantpresse ist nicht erforderlich.



Mock-UP Limmattower von huggerbergerfries Architekten, Dietikon, rückseitige Verarbeitung, ALUCOBOND A2

Diese einfache Bearbeitung ermöglicht einen grossen Spielraum in der Formgebung und den konstruktiven Fügungen und schafft dabei auch annähernd scharfkantige Profile. Dazu kommt eine breite Palette an Farben und Oberflächenbehandlungen, was ALUCOBOND zu einem interessanten Material zur Entwicklung spezifischer Lösungen macht, wie das Beispiel des Limmattowers von huggerbergerfries Architekten zeigt. Die expressive Fassade wurde mit der nicht brennbaren ALUCOBOND A2 - Platte umgesetzt. Ein 1:1 Detail dieser Fassade ist in der Baumuster-Centrale ausgestellt.

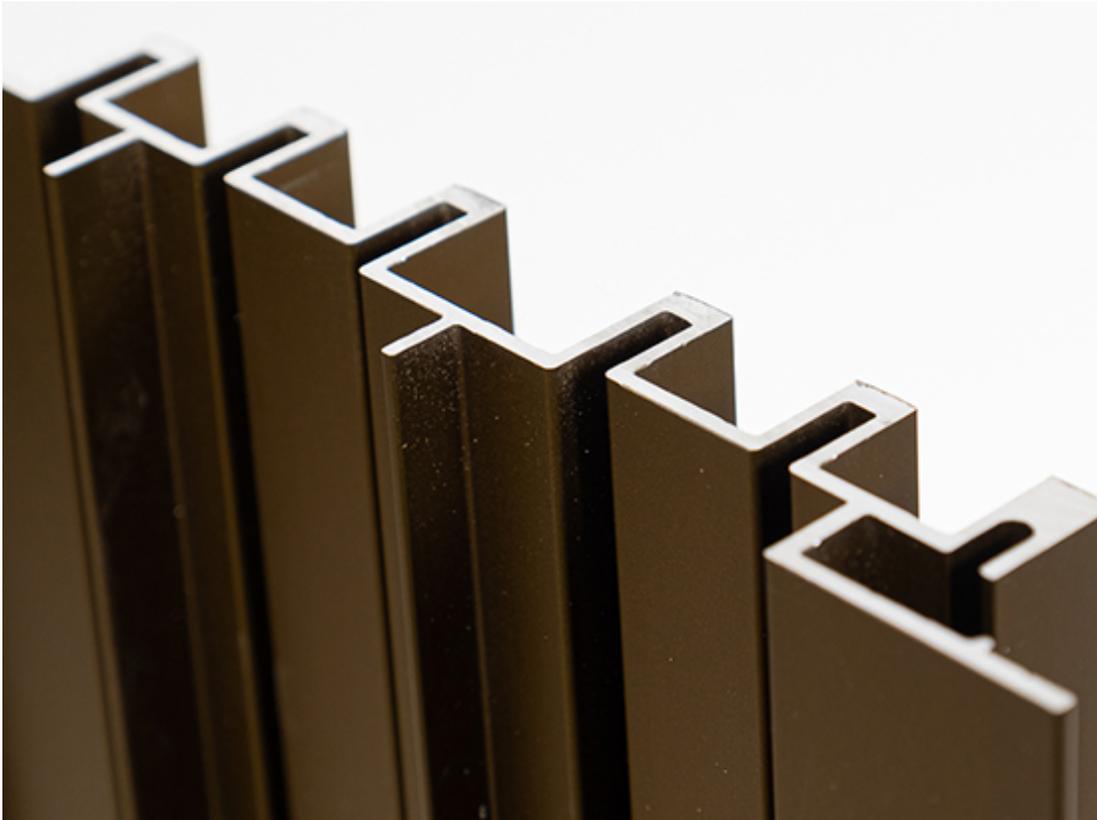




Designprofil 701, Aluminium eloxiert, gft Fassaden AG, Referenzobjekt: InnoCenter Georg Fischer, Schaffhausen

Fassaden – ALU Designprofile

Eine Metallverkleidung hat viele Vorteile – sie ist wetterbeständig und praktisch beliebig formbar. Neben Metallart, Oberfläche, Struktur, Farbe und Beschichtung kann auch die Form des Profils den Ausdruck der Fassade massgeblich charakterisieren. So arbeitet die Firma gft Fassaden AG auch mit nicht-Standardlösungen, sondern erarbeitet projektspezifische Gesamtlösungen für die Fassade. Dazu gehört auch das Entwerfen und Erarbeiten von Metallprofilen. Denn neben der sichtbaren Form müssen auch die Fügungen und die Befestigung auf eine Unterkonstruktion von Anfang an mitgedacht werden. In der Baumuster-Centrale sind neu drei von gft entwickelte und realisierte Designprofile ausgestellt. Alle sind aus stranggepresstem und eloxiertem Aluminium. Form und Farbe unterscheiden sich dabei und geben eine Idee der vielfältigen Umsetzungsmöglichkeiten.



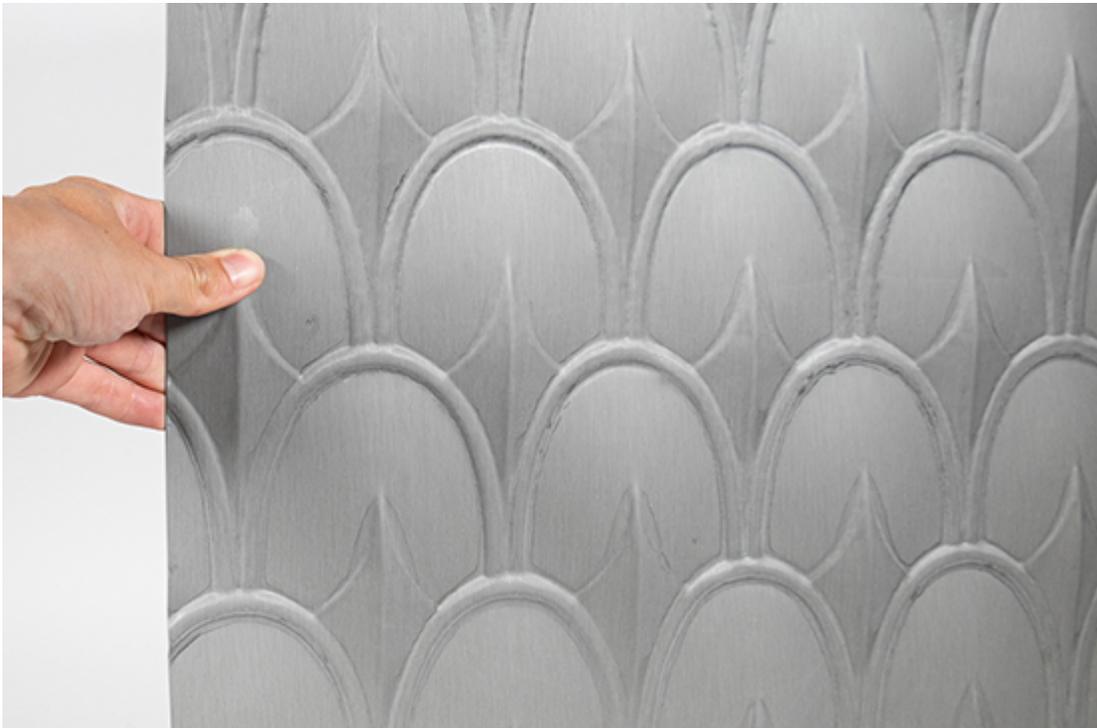
Designprofil 201, Aluminium eloxiert, gft Fassaden AG, Referenzobjekt: Ambassador-House Innenhof, Opfikon



Ziervase Endstück, Titanzink natürlich oxidiert, VMZINC

Titanzink Ornament

Kuppeln, Bullaugen, Dachluken, Endstücke oder geprägte Fassadenschindeln werden in der zeitgenössischen Architektur selten eingesetzt. Bei historischen Sanierungen müssen diese Elemente aber oft ersetzt werden. Dass dabei kein Verlust der baulichen Substanz geschieht, bedingt Know-How und Arbeitstechniken, um die Ornamente altbewährter Qualität herzustellen. VMZINC verfügt einerseits über einen Standardkatalog in welchem über 600 Produkte aufgeführt sind andererseits kann die Firma auf eine Erfahrung in diesem Bereich zurückgreifen, die bis ins 19. Jahrhundert zurückgeht. Ausgehend von existierenden Teilen, von Bildern und Zeichnungen werden originalgetreue Reproduktionen in Handarbeit gefertigt. Als Material kann Zink oder Kupfer gewählt werden.



geprägtes Blech für Fassade und Dach, Titanzink natürlich oxidiert, VMZINC

Ein geprägtes Blech und ein Endstück in Form einer Ziervase aus Zink sind in der Baumuster-Centrale ausgestellt. Bei der Herstellung der Vase kommen unterschiedliche Techniken zum Einsatz. Die Knospe wird aus vier Teilstücken gelötet, das Mittelstück wird gedreht und der Sockel abgekantet. Bei diesem Exponat ist die natürliche Oxidation sehr schön sichtbar.

VMZINC



Argoplax Echt Kupfer HPL, Argolite AG

Echtmetall HPL

Auch für den Innenraum können Produkte aus Metall eingesetzt werden. Das Echtmetall-HPL von Argolite zum Beispiel kann als Wandverkleidung oder Küchen- und Möbelfronten eingesetzt werden. Der Werkstoff HPL (High Pressure Laminate) bringt man nicht direkt mit Metall in Verbindung. Er besteht aus Lagen von Zellstofffasern, welche mit duroplastischen Harzen getränkt und unter hohem Druck mit Hitze zusammengepresst werden. Die Produkt-Linie Dekodur sind aber Echtmetall – HPL Platten mit einer Metalloberfläche. Diese Metallschicht ist auf einen Phenolharzkern mit Hochdruck appliziert und mit einem UV – Lack auf Acrylbasis lackiert. So entsteht eine Platte, die optisch wie Kupfer, Bronze oder Aluminium wirkt und gleichzeitig die Widerstandsfähigkeit und Robustheit von HPL innehat. Zwei Kupfer-HPL Dekore von Argolite sind neu in der Baumuster-Centrale ausgestellt.

Argolite

Aktuell:



**Verlängert bis
18. Dezember
EINBLICKE
«Brick 20»**

**Eine Backstein Thementausstellung
präsentiert von ZZ Wancor**

**Mo. – Fr. 9:00 – 17:30 Uhr
Eintritt frei**

Der Wienerberger Brick Award, der im Jahre 2004 ins Leben gerufen wurde, ist eine Auszeichnung, mit der alle zwei Jahre die kreativsten Beispiele moderner und innovativer keramischer Architektur ausgezeichnet werden. Er bietet Architektinnen und Architekten aus aller Welt die Möglichkeit, zeitgenössische, innovative Ziegelarchitektur vorzustellen und einem breiten Publikum bekannt zu machen. Ziel ist es, zu inspirieren, Entwurfskonzepte zur Diskussion zu stellen und nach neuen Wegen zu suchen, um architektonische Vorstellungen – mit Hilfe von keramischen Materialien – umzusetzen. 2020 vergibt Wienerberger diesen international etablierten Preis bereits zum neunten Mal. 644 Projekte aus 55 Ländern wurden eingereicht. Die Ausstellung zeigt die 50 nominierten Projekte und die Preisträger des Brick Awards 2020 anhand von Fotografien, Videos und Mock-Ups.

KONKRET AM MITTAG vom 19.11.2020

DÄMMUNG ALS AUSDRUCK

SBCZ



Video: Mathis & Kamplade Architekten und Carlo Bianchi von Synaxis stellten ein Wohnhaus in Wollishofen vor.



Die Ausstellung der Ziegelindustrie Schweiz über Einsteinmauerwerk läuft noch bis zum 18. Dezember 2020 in der SBCZ

Demnächst:



KONKRET AM MITTAG «Schicht für Schicht Geschichte»

**Donnerstag 10.
Dezember
12:15–13:00 Uhr**

Anstrichanalyse, Max Schweizer AG

Referierende

Petra Streuli, Max Schweizer AG – eidg.
dipl. Malermeisterin, eidg. dipl. FH/HW
Denkmalpflege

Frank Ott, Ruggero Tropeano Architekten,
dipl. Ing. Städtebau, mas eth arch/gtg

keine Anmeldung erforderlich

[In Kalender eintragen](#)

**Live-Stream auf unserem Video-
Kanal (keine Anmeldung nötig)**

Jedes Gebäude erzählt seine eigene Geschichte. Diese konserviert sich in unterschiedlichen Materialschichten und Farbfassungen, die im Laufe der Zeit immer wieder überarbeitet wurden. Mit zunehmendem Alter steigt der Informationsgehalt, welcher aus einer Farb- und Anstrichanalyse resultiert. Die Ergebnisse dienen als Planungs- und Entscheidungsgrundlage für die Sanierung eines Gebäudes.

Der Vortrag zeigt den Prozess der Anstrichanalyse am Beispiel der Sanierung des Zunfthaus zur Meisen in Zürich auf. Frank Ott, Architekt von Ruggero Tropeano Architekten, stellt das Sanierungsprojekt vor und schildert die Fragestellung zur Untergrundforschung aus der Sicht des Architekten.

Petra Streuli von Max Schweizer AG erläutert die Möglichkeiten und Methoden der Anstrichanalyse und zeigt an konkreten Beispielen auf, wie der Prozess abläuft. Interessante Exponate und Beispiele sind sprichwörtlich zu begreifen und vermitteln einen realen Eindruck der Analysearbeit.



Webseite
baumuster.ch



Adresse
Schweizer Baumuster-Centrale Zürich
Weberstrasse 4
8004 Zürich

+41 44 215 67 67
info@baumuster.ch

Öffnungszeiten
Montag bis Freitag
von 09:00 bis 17:30 Uhr

[Online-Version anzeigen](#)

Klicken Sie [hier](#), wenn Sie sich von unserem Newsletter abmelden möchten.