



KONZEPT
«Oberflächen von Stahl»
Von Sichtstahl und
komplexen
Beschichtungen

Donnerstag 17. Juni
18:00–19:00 Uhr

Referierende

Einführung

Isabel Gutzwiller, Stahlbau Zentrum
Schweiz SZS

Negrellisteg, Zürich

Gianfranco Bronzini, Bauingenieur,
Conzett Bronzini Partner AG, Chur

Georg Rinderknecht, Architekt, 10:8
Architekten, Zürich

De Krook Mediathek, Gent (B).

Liveschaltung/Englisch

Ralf Coussée, Architekt, Coussée & Goris
architecten, Gent (B)

Guy Mouton, Bauingenieur / Architekt,
Studieburo Mouton, Gent (B)

Teilnahme vor Ort:

Eintritt frei, Anmeldung bis 15. Juni an
thema@baumuster.ch

Live-Stream auf unserem Video-
Kanal (keine Anmeldung nötig)

Die Personenanzahl vor Ort ist auf 100 Personen beschränkt, es gilt eine Maskentragpflicht. Bei guter Witterung findet im Anschluss ein Apéro im Freien statt.

Roher Stahl braucht Schutz

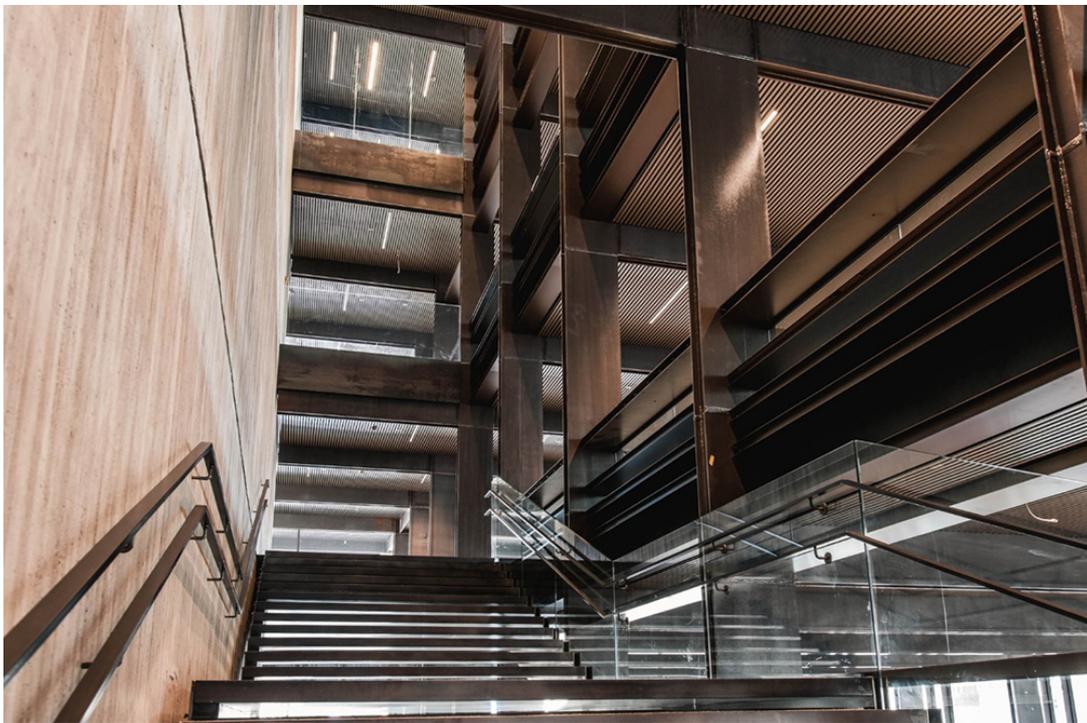
Die Oberfläche von rohem Stahl ist von eigener Schönheit: die Struktur des Materials wirkt lebendig und natürlich, die handwerkliche Bearbeitung hinterlässt einzigartige Spuren. Doch beim Kontakt mit Sauerstoff, Wasser oder anderen Metallen wird ein Korrosionsprozess in Gang gesetzt, der zu einer Veränderung der Oberfläche mit Materialabtrag führt. Der Schutz vor Korrosion ist deshalb integraler Bestandteil des Bauens mit Stahl. Arbeiten die Planenden von Tragwerk und Architektur bereits bei der Konzeption eines Gebäudes Hand in Hand, sind überzeugende und verblüffende Lösungen möglich.



Seit Ende März 2021 verbindet der Negrellisteg die beiden Zürcher Kreise 4 und 5.

Eine Brücke in stark korrosiver Umgebung

Nicht nur die Planung und der Bau der gleisüberspannenden Fussgängerbrücke unter laufendem Bahnbetrieb waren eine Herausforderung für die Planenden des jüngst eröffneten Negrellistegs, auch die hohen Anforderungen an die Oberfläche des stählernen Bauwerks. Gemeinsam entwickelten sie ein komplexes System von unterschiedlichen Beschichtungen, abgestimmt auf den spezifischen Einsatzort der verschiedenen Materialien. Dem eleganten Bauwerk, äusserlich von wenigen, präzise eingesetzten Materialien geprägt, ist diese Komplexität nicht anzusehen. Gianfranco Bronzini und Georg Rinderknecht sprechen am Anlass über die Herausforderungen bei der Planung und Umsetzung.



Die rohe Stahlstruktur prägt den gesamten Innenraum der Mediathek Waalse Krook sichtbar.

Sichtstahl im Innenraum

Die Kombination von rohen Materialien prägt das Innere der Mediathek Waalse Krook in Gent. Überraschend ist der Einsatz von eigentlichem Sichtstahl: Unperfektionen, Bearbeitungsspuren und bewusst platzierte Schweißnähte werden gezeigt und damit die Logik des Tragwerks und das Ineinandergreifen von Architektur und Ingenieurbaukunst sichtbar gemacht. Sorgfältig geplante und präzise ausgeführte statisch konstruktive Details, ein innovatives Brandschutzkonzept und ein temporäres, unsichtbares Nanocoating machen es möglich.

Per Liveschaltung werden Ralf Coussée und Guy Mouton uns dieses Projekt vorstellen.



Die Fassade aus unbehandeltem Baustahl der Cinémathèque Suisse in Penthaaz. Architektur, EM2N

Fassade aus unbehandeltem, rohen Stahl

Die Cinémathèque Suisse in Penthaaz besitzt eine Fassade aus rohem Baustahl, der ungeschützt der Witterung ausgesetzt ist und dessen Korrosion ungebremst verläuft: sukzessive entwickelt sich die den Ausdruck des Gebäudes bestimmende Rostschicht. Der rostrote Farbton setzt einen kontrastierenden Farbakzent zu der umgebenden

Landschaft, der Verwitterungsprozess bezieht sich inhaltlich auf das Thema der Zeitlichkeit und damit auf das Programm des Gebäudes, das eines der weltweit bedeutendsten Filmarchive beinhaltet.

Isabel Gutzwiller vom Stahlbau Zentrums Schweiz SZS wird am Anlass die Cinémathèque Suisse und weitere im steeldoc 01/21 «Stahloberflächen» gezeigten Bauwerke kurz vorstellen. Die beiden Bauprojekte unseres Anlasses werden dort ebenfalls ausführlich präsentiert.

Kooperationspartner & Sponsoren:

SZS Stahlbau Zentrum Schweiz
Centre suisse de la construction métallique
Centro svizzero per la costruzione in acciaio

HEVRON



BUILDING TRUST



**BROWNBAG-LUNCH
«Besenstrich auf Metall»
Neuartige Technik der
Pulverbeschichtung**

**Donnerstag 10. Juli
12:15–13:00 Uhr**

Referierende:

Sabina Bogacz, Architektin, Steiger
Concept AG, Zürich

Luigi Gelsomino, Geschäftsführer /
Inhaber, Traub AG Pulverbeschichtungs-
werk

Marco Capizzi, Leiter
Anwendungstechnik, KABE Farben

Teilnahme vor Ort:

**Eintritt frei, Anmeldung bis 8. Juni an
thema@baumuster.ch**

Das Gebäude der Spitalpharmazie des Kantonsspitals Aarau wurde in den 1980ern als schlichter und funktionaler Industriebau erstellt. Für den laufenden Umbau und die Sanierung stellten sich die Architekt:innen der Steiger Concept AG die Frage, wie der industrielle Ausdruck erhalten und dem Gebäude gleichzeitig ein eigenständiger Charakter gegeben werden kann. Als Fassadenverkleidung wurde Blech gewählt – ein klassisches Material in der Industrie. Doch die Umsetzung wurde in mehreren Punkten detailliert weitergedacht, um dem dünnen Material eine Körperhaftigkeit zu verleihen. Die Fuge zwischen den Blechen wird durch die Ausbildung positiver Falze «überwunden» und die Oberflächenbehandlung verstärkt das monolithische Erscheinungsbild zusätzlich. Die unregelmässige Textur eines Besenstrichputzes diente hierbei als handwerkliches Vorbild und optische Referenz. In Zusammenarbeit mit KABE Farben wurde eine Technik entwickelt, bei welcher der monochrome Pulverlack mit Besenstrich aufgetragen und anschliessend eingebrannt wird.

Am Anlass zeigen die Referierenden den Weg von der Entwurfsidee bis zur umgesetzten Fassade und erläutern die Herausforderungen aus Perspektive der Gestaltung, Entwicklung und Produktion.

Elektronischer SBCZ-Veranstaltungskalender / neuer Link

Unser Veranstaltungskalender für Ihr Terminprogramm ist ab sofort unter einem neuen Link verfügbar. Zum abonnieren bitte [hier](#) klicken.

Webseite
baumuster.ch



Adresse
Schweizer Baumuster-Centrale Zürich
Weberstrasse 4
8004 Zürich

+41 44 215 67 67
info@baumuster.ch

Öffnungszeiten
Montag bis Freitag
von 09:00 bis 17:30 Uhr

[Online-Version anzeigen](#)

Klicken Sie [hier](#), wenn Sie sich von unserem Newsletter abmelden möchten.